

КОД работы А 7-9 Время выполнения – 80 минут**Часть 1. [19 баллов]****1. Установите соответствие между терминами и представленными цитатами.****Термины:** юмор, ирония, гипербола, литота, сарказм, оксюморон.

К каждой цитате подберите соответствующий термин.

**Цитаты:**1) ...какая сласть щуке глотать хворого, умирающего пискаря, да к тому же ещё премудрого. **Ответ:** ирония2) В сто сорок солнц закат пылал. **Ответ:** Гипербола3) Четыре года тому назад мне пришлось прожить целую неделю в квартире Новаковича – того самого, который однажды зимой уверил всех, что может проплыть в воде шесть вёрст, а потом, когда я, поймав его летом в Севастополе, заставил проделать это, Новакович отказался под тем предлогом, что какой-то купальщик плюнул перед тем в воду. Несмотря на такие странные черты своего характера, Новакович был, в сущности, хорошим человеком, весёлым, жизнерадостным – и я не без удовольствия прожил у него эту неделю. **Ответ:** Оксюморон4) ...ниже тоненькой былиночки надо голову клонить. **Ответ:** литота5) Напились генералы кофею, наелись сдобных булок и надели мундиры. <...> Однако и об мужике не забыли; послали ему рюмку водки да пятак серебра: веселись, мужичина! **Ответ:** сарказм**2. «ЭХ, КОНИ, КОНИ, ЧТО ЗА КОНИ!...»**

Прочитайте.

1. Однажды, в студёную зимнюю пору  
Я из лесу вышел; был сильный мороз.

Гляжу, поднимается медленно в гору

Лошадка, везущая хворосту воз.

И шествуя важно, в спокойствии чинном,

Лошадку ведёт под уздцы мужичок

В больших сапогах, в полушубке овчинном,

В больших рукавицах... а сам с ноготок! (Н.А. Некрасов)

17-9

Б2.

1. Хвосту воя — сухие опавшие ветки деревьев или кустов.

Соха — орудие для вспахивания земли.

2. 1. Конь с розовой гривой — В.П. Астафьев.

2. Выбду в поле с конём.

3.

4.

Часть II.

1. Монолог вещи. (картина "Блудного сына")

Я — картина, изображающая историю "Блудного сына". Сколько же я повидала за свою жизнь! Постоянно кричащие проезжие, мешающие спать. Или наоборот, добрые, тихие и шестошерстные люди. Лошади, вонючие и противные существа.

А внутри станции, где я живу, происходит полнейшая бурда! Раньше, Дуня убиралась во всем доме, протирая меня, когда я плохо выглядела. А сейчас что? Сейчас про меня совсем забыли.



Какой год веши, а про меня и  
вспоминать не думают. Одним словом -  
беспредел. Стану я однажды  
говорящей картинкой, все выскажу! Но  
пока, мне только и приходится  
показываться в не ухоженном  
обличье и представлять историю  
"Блудного сына". Но куда же без  
позитивного, в моей несчастной  
жизни. Я показываю людям человека,  
сбежавшего от своего отца. Но  
потом этот человек вернулся, а  
отцу простил его! Очень красивая  
картинка. Вот повесили бы меня  
где-нибудь в центре Литера...  
Все бы знали обо мне! Тогда и  
в бархате, и в золоте купалась бы.  
Эх, мечтам нет предела!

2. Монополия часов.

Я - часы. Возникает вопрос - какие  
часы? Электронные? Могут быть  
настенные? Это мои близкие родствен-  
ники, а я - наручные умные часы.



Меня совсем недавно создали и  
я, как новейшая технология  
человечества, обрела жизнь многим  
людям. Я не только показываю  
хозяйну время, но еще я  
умню звонить людям, определить  
температуру, считать сложные мате-  
матические примеры и многое  
другое. Возможно, когда я только  
появился на свет, подумал - я буду  
такой обожаемый среди людей!  
Хозяин меня будет обожать! Но  
мой хозяин это 13-летний  
мальчик! Как же я хочу себе  
другого хозяина! Однажды, мой  
хозяин, которого звать Никитой,  
пошел плавать в реке со  
своими друзьями. А меня этот  
бездарь взял с собой! Я, таска  
хоть и умные, но плавать совсем  
не умню. В ~~эту~~ тот день мне  
стало совсем плохо, потому что  
я нахлебался воды.



Мой хозяин не стал лечить  
меня, он кинул меня в стелу с  
такой силой, что я тут же  
разлетелся в щепки. Его мать,  
породочная женщина лет сорока  
отнесла меня в ремонт. В прести-  
жном помещении с названием  
„Шини и Любим“ я пролежал  
около недели, и мне заменили  
мол механизмы. Я стал как  
новый.